

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 43 имени академика Г.А. Илизарова»

640014 г. Курган, ул. Тимирязева, 38а.

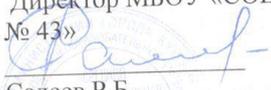
Телефон: 43-09-90

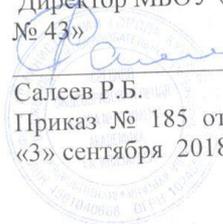
РАССМОТРЕНО
МО гуманитарного цикла

Мазурова Л.В.
Протокол №1 от
«30» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Кривокорытова В.М.
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ
№ 43»

Салеев Р.Б.
Приказ № 185 от
«3» сентября 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 5-9 классов

Курган 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родная литература» для уровня основного общего образования разработана на основе следующих документов: □ Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции; □ Фундаментального ядра содержания общего образования; □ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) в действующей редакции; □ Примерной программы основного общего образования по литературе для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта; □ авторской программы (Программа общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-9 кл.»/ Под ред. В.Я.Коровиной), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту; □ Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 43»; □ Положения о рабочей программе по учебному предмету.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература».

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для МБОУ г. Кургана «Средняя общеобразовательная школа №43 имени академика Г.А. Илизарова», реализующего наряду с обязательным учебным предметом «Литература» изучение родной русской литературы. В то же время цели предмета «Родная литература» в рамках образовательной области

«Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим в курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели: □ воспитание гражданина и патриота; □ воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; □ приобщение к литературному наследию своего народа; □ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; □ постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; □ поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; □ формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. □ совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; □ развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родной русской литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. Достижение поставленных целей предусматривает решение основных задач: □ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; □ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям; □ приобщение к литературному наследию своего народа; □ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; □ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа № 43 имени академика Г.А.
Илизарова»**

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов на уровне основного общего образования (0,5 часа в неделю).

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература»

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

Русский фольклор
Древнерусская литература
Русская литература XIX века
Русская литература XX века

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные: □ формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; □ осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства; □ формирование чувства любви к Родине и патриотизма; □ формирование основ коммуникативной компетентности в общении; □ совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные: □ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; □ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; □ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные: □ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; □ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; □ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; □ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; □ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; □ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 класс (17 часов)

Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. (1ч.)

Древнерусская литература. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». (1ч.)

Из литературы 18 века. М.В. Ломоносов «Лишь только дневный шум умолк...» (1 ч.)

Из литературы 19 века (5 ч.) Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?». П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Станюкевич А.М. Рассказ «Рождественская ночь». Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы 20 века (9 ч.) Пермяк Е.А. Сказка «Берёзовая роща». А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения». А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственноэмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...».

6 класс (17 часов)

Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. (1 ч.)

Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление

силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана-солдатских сына». (1 ч.)

Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. (1 ч.).

Из литературы 19 века (6 ч.) Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учёбы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Ф.М. Достоевский «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н.С. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...» ; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы 20 века (8 ч.) Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Р.П. Погодин «Время говорит-пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями. Позиция автора. Доброта и дружба. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс (8,5 часов/17 ч.*)

Примечание: курсивом и знаком * указаны количество часов и программный материал, предназначенные для изучения курса «Родная литература» во второй и третий годы обучения.

Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». «Святогор-богатырь»*. (1 ч./2 ч.*)

Древнерусская литература. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.* (1 ч./3 ч.*)

Из литературы 19 века. И.А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз»: историческая основа басен. * А.С. Пушкин «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С. Тургенев «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. А.П. Чехов «Размазня», «Тоска»*. «Смех сквозь слёзы». А.И. Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». (4 ч./6 ч.*)

Из литературы 20 – 21 века. Тэффи «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.* В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. В.П. Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребёнка. В. Шукшин «Критики». Отношения между поколениями, проблема отцов и детей. Е. Носов «Трудный хлеб»: уроки нравственности в рассказе*. А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». (2,5 ч./6 ч.*)

8 класс (17 часов)

Значение художественного произведения в культурном наследии страны. (1 ч.)

Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина («Борис Годунов», «Капитанская дочка») и Н.А. Некрасова («Кому на Руси жить хорошо»). (1 ч.)

Древнерусская литература. А. Никитин «Хождение за три моря»-памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство в 1488 году. (1 ч.)

Из литературы 18 века. Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов. (1 ч.)

Из литературы 19 века. (6 ч.) А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы в идейном содержании произведения. Значение образа Петербурга. Н.П. Вагнер «Христова детка», П. Заседимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя». А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Из литературы 20 века (7 ч.) Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осаждённого фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. А.Т. Аверченко «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя. Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. Д. Доцук «Голос»-повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

9 класс (17 часов)

Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли. (1 ч.)

Из литературы 18 века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина. (1 ч.)

Из литературы 19 века (3 ч.) Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на

бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы 20 века (12 ч.) И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Тёмные аллеи». «Холодная осень». А. Толстой «Русский характер»-своеобразный итог рассуждений о русском человеке. А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»-многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!». Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». К.Г. Паустовский «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа. А. Грин «Зелёная лампа». Что нужно человеку для счастья. Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени-один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми в рассказе. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Примечание: курсивом и знаком * указаны количество часов и программный материал, предназначенные для изучения курса «Родная литература» во второй и третий годы обучения.

№ п./п.	Тема раздела	Количество уроков
5 класс (17 часов)		
1.	Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1
2.	Древнерусская литература. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1
3.	Из литературы 18 века. М.В. Ломоносов «Лишь только дневный шум умолк...»	1

4.	Из литературы 19 века.	5
	Л.Н. Толстой. Басни.	1
	В.И. Даль «Что значит досуг?»	1
	П.А. Вяземский «Первый снег».	1
	А.М. Станюкевич «Рождественская ночь».	1
	Н.А. Некрасов «Снежок».	1
5.	Из литературы 20 века.	9
	Е.А. Пермяк «Берёзовая роща».	1
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	1
	Л. Пантелеев «Шкидские рассказы».	1
	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1
	М.М. Пришвин «Остров спасения».	1
	А.И. Приставкин «Золотая рыбка».	1
	Н.М. Рубцов «Родная деревня», А.Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1
	Д. Самойлов «Сказка».	1
	В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1
6 класс (17 часов)		
1.	Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1
2.	Русский фольклор. Сказка «Два Ивана-солдатских сына».	1
3.	Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.	1
4.	Из литературы 19 века.	6
	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	2
	Ф.М. Достоевский «Мальчики».	1
	Н.С. Лесков «Человек на часах».	1
	И.С. Никитин «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...». М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»).	1
	А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край», «Благовест».	1
5.	Из литературы 20 века.	8
	Л.А. Чарская «Тайна».	1
	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	1
	А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	1
	А.Г. Алексин «Домашнее сочинение».	1
	Ю. Кузнецова «Помощница ангела».	1
	Р.П. Погодин «Время говорит-пора».	1

	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...». В.Я. Брюсов «Весенний дождь», Н. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи».	1
	А.Т. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».	1
7 класс (8, 5 часа/17 ч.*)		
1.	Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»*.	1/2*
2.	Древнерусская литература. «Повесть о горезлосчастии». «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.*	1/3*
3.	Из литературы 19 века.	4/6*
	<i>И.А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз»*.</i>	<i>1*</i>
	А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».	1
	И.С. Тургенев «Бурмистр».	1
	А.П. Чехов «Размазня», «Тоска»*. «Смех сквозь слёзы».	1/2*
	А.И. Куприн «Изумруд».	1
4.	Из литературы 20-21 века.	2/6*
	<i>Тэффи «Свои и чужие».*</i>	<i>1*</i>
	В.О. Богомолов «Рейс «Ласточки».	1
	<i>В.П. Астафьев «Мальчик в белой рубашке»*.</i>	<i>1*</i>
	<i>В. Шукшин «Критики»*.</i>	<i>1*</i>
	<i>Е. Носов «Трудный хлеб»*.</i>	<i>1*</i>
	А.В. Масс «Рассказы про Иван Палыча».	1
8 класс (17 часов)		
1.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1
2.	Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова.	1
3.	Древнерусская литература. А. Никитина «Хождение за три моря»-памятник литературы в форме путевых записей.	1
4.	Из литературы 18 века. Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».	1

5.	Из литературы 19 века.	6
	А.С. Пушкин «Пиковая дама».	3
	Н.П. Вагнер «Христовая детка».	1
	П. Заседимский «В метель и вьюгу».	1
	А. Толстой «Князь Михайло Репнин».	1
6.	Из литературы 20 века.	7
	Л. Пантелеев «Главный инженер».	1
	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы).	1
	А. Адамович «Блокадная книга».	1
	А.Т. Аверченко «Специалист».	1
	Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти».	1
	Д. Доцук «Голос».	1
	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты).	1
9 класс (17 часов)		
1.	Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.	1
2.	Из литературы 18 века. «История государства Российского» Н.М. Карамзина (фрагмент).	1
3.	Из литературы 19 века.	3
	Л.Н. Толстой «Народные рассказы» («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник»).	2
	А.А. Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке».	1
4.	Из литературы 20 века.	12
	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Тёмные аллеи».	1
	А. Толстой «Русский характер».	1
	А.И. Солженицын «Крохотки».	1
	Ю. Бондарев «Простите нас!».	1
	Ю. Казаков «Запах хлеба».	1
	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	1
	А. Грин «Зелёная лампа».	1
	Б.П. Екимов «Ночь исцеления».	1
	К.Д. Воробьёв «Гуси-лебеди».	1
	Т.Н. Толстая «Соня».	1
	Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро».	1
	Захар Прилепин «Белый квадрат».	1

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5-6 классы

1. Книги вчера, сегодня, завтра.
2. Литература и мой край.
3. Мои ровесники в литературных произведениях.
4. Знаменитые поэты и писатели моего города.

7-8 классы

1. Что читают мои одноклассники?
2. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
3. Памятники литературным героям.
4. Зауральские поэты о родной природе.

8-9 классы

1. Что читают в моём классе?
2. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
3. По страницам произведений В.Ф. Потанина.
4. Авторская песня.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

-Альбеткова Р.И. «Русская словесность». Учебное пособие. Москва, «Дрофа», 2013.

-Иванова Е.В. «Дидактические материалы по литературе» к учебнику В.Я. Коровиной и др. (учебно-методический комплект). Москва, «Экзамен», 2016.

-Литература: Тесты. 5-8 классы: Учебно-методическое пособие для учителя. /Авт.-сост. Н.Н. Коршунова, Е.Ю. Липина. Москва, «Дрофа», 2012.

-От слова к словесности. 5-9 классы. Альбеткова Р.И. / Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы./Сост. Харитонова Е.И.-3-е изд., стереотип. Москва, «Дрофа», 2010.

Цифровые образовательные ресурсы:

- <https://drofa-ventana.ru>-корпорация «Российский учебник»
- <http://mon.gov.ru/>-сайт Министерства образования и науки РФ
- <http://www.filobraz.ru>-«Школа юного филолога»
- <http://www.philologia.ru/>-учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач
- <https://knigogid.ru/books/>
- <https://www.prodlenka.org>
- www.pedsovet.ru